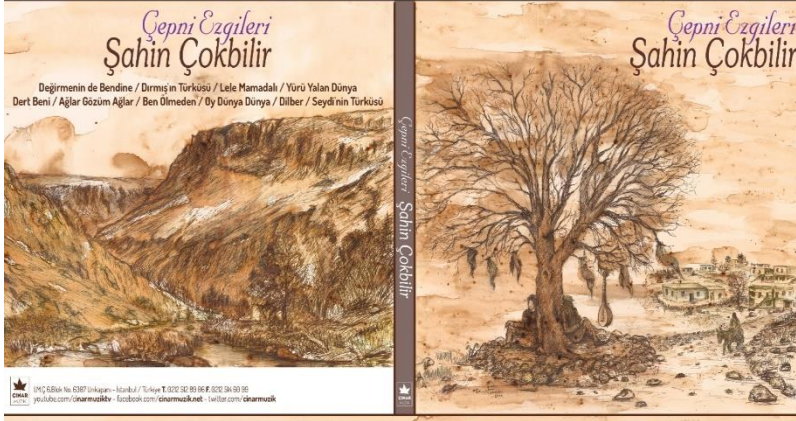


‘‘Çepni Ezgileri’’ 2015
ŞAHİN ÇOKBİLİR



Bu ikinci Köy Türküleri albümünde ağırlıklı olarak ağıtlar ve hüznü havalı var. Geçmişten günümüze kadar üretilegelmiş ezgilerden bir demet sunmaya çalıştım.

Köy Türküleri 3 ve sonrası albümler için umarım desteklerinizi esirgemezsiniz. Yemek içmek kadar, kültür de insan yaşamında önemli bir yere sahip.

Gelecek kuşaklara aktarabileceğimiz kültür varlıklarına sahip çıkın ve onları yaşatmaya, yaymaya çalışanlara desteğinizi esirgemeyin. Bir de ‘‘Çarçur’’ edenlere verdiğiniz önemin yarısını olsun, kültürümüze emek verenlere verin. Söyleyecek çok şey var aslında...

İletişim kurmak isterseniz E-Posta adresim: cokbilir@yahoo.de

Facebook: www.facebook.com/cokbilir Twitter: www.twitter.com/cokbilir Web: www.cokbilir.com

Sevgilerle. Şahin Çokbilir

Çalanlar:

Şahin Çokbilir (Bağlamalar ve Curalar, Bendir,
Meydan Davulu, Bas, Davul ve diğer Plugin Programlama)
Serdar Keskin (Akustik Gitar)
Hasan Bilgilioğlu (Kaval),

Eşlik Vokaller:

Aşık Hüseyin Kırmızıgül (Ben Ölmeden girişindeki solo)
Şahin Çokbilir, Gurbet Korosu (Savaş, Sümeyra Su ve Eylem Çokbilir, Devrim Eroğlu,
Rahime, Zehra, Helin ve Betül Kırmızıgül)

Kayıtlar:

Şahin Çokbilir (Stüdyo Damdıra, Yavuzeli ve Yöresi Sos. Yar. Day. ve Kültür Derneği Antalya),
Uğur Duran (Stüdyo Duran-İstanbul),
İnan Tat (Stüdyo Renk-İstanbul)
Ömer Sabırsız (Stüdyo Mavi-İzmir),

Düzenleme, kayıt, miks ve master: Şahin Çokbilir

Çizimler: Mehmet Karasu

DEĞİRMENİN DE BENDİNE

Kaynak Kişiler: İbrahim Çelik (Kır İbo),
Mustafa Sağ (salmanın oğlu Mustafa), Mustafa Çelik, Hüseyin Çelik
Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Milelis Köyü
Derleyen: Şahin Çokbilir

Ula, değirmenin de bendine
Selam söyleyin gendine
Gurban, yar üstüne de yar sevmiş
Layık mıdır bu kendine

De, aman aman aman, aman aman
Gurban, hallarımız oldu yaman
De, aman aman, aman aman
Gülüm, gavuşmamız da ne zaman
2.Kıtada: Keçey, gavuşmamız da ne zaman
3.Kıtada: Lolo, gavuşmamız da ne zaman

Ula, gayalarda küncü biter
Gurban, küncünün de genci biter
Ula, güzelinen de yatarsam
Çirkinleri sancı dutar
NAKARAT

Ula, arıydım bala geldim
Guş oldum da dala geldim
Keçey, ben senin garip yüzünden
Ne tanınmaz hala geldim
NAKARAT

Ula, sular ahar millendirir
Çayırını çillendirir
Hele, şu Milelis'in de kızları
Arhazları dillendirir

De, aman aman aman, aman aman
Gardaş, hallarımız oldu yaman
De, aman aman aman, aman aman
Gurban, hallarımız oldu yaman

Ula, bağ idim de bostan oldum
Gül idim gülistan oldum
Leley keçey, ben senin garip yüzünden
Bütün dillere destan oldum

De, aman aman aman, aman aman
Ula, gardaş ayrılmamız da ne zaman
De, aman aman aman, aman aman
Keçey, gavuşmamız da ne zaman

Mil : selin getirdiği kumlu, çamurlu toprak,
Çillendirmek : parlak ve yeni hale getirmek
Arhaz, ahraz : dilsiz, konuşma engelli, konuşamayan

DIRMIŞ'IN TÜRKÜSÜ

Kaynak: Köseler Köyü Halkı
Yöresi: Gaziantep / Nizip-Köseler Köyü
Derleyen: Şahin Çokbilir

Çantamı aldım elime
Düşüm Antebin yoluna
Mamad oğlanı vurmuşlar
Nabalı kimin boynuna
Mamad oğlan ölmüş diiler
Nabalı kimin boynuna

Duydunuz mu duydunuz mu, Miseri'liler duydunuz mu
N1 Mamad oğlanı vurmuşlar, Köseler'liler duydunuz mu
Dırmış oğlanı vurdular, Arsalarda gördünüz mü

Damlara çıkasım gelir
Yollara bakasım gelir
Mamad oğlan ölmüş diiler
Antebi yıkasım gelir
Dediler ki Mamad ölmüş
Antebi yıkasım gelir

Duydunuz mu duydunuz mu, Miseri'liler duydunuz mu
N2 Mamad oğlan ölmüş diiler, Köseler'liler duydunuz mu
Dırmış oğlanı vurdular, Arsalarda gördünüz mü

Ataboslar geldi mi ola
Düdüğünü çaldı mı ola
Yiğidimin öldüğünü
Şu Köseler duydu mu ola
Mamad oğlanı vurmuşlar
Yoldaşları duydu mola

N1

Antep'ten bir ateş kalktı
Sıcağı bağrımı yaktı
Dediler ki Mamad ölmüş
Düztepe ayağa kalktı
Dediler ki Dırmış öldü
Düztepe ayağa kalktı

N2

LE LE MEMEDALI (MAMADALI)

Kaynak Kiři 1: Cuma Çelik (Milelis Köyü'nden), Temam Çevik (Goçey)

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri, Sarılar, Milelis Köyleri

Derleyen: Şahin Çokbilir (Derleme sırasında yardımcı olan Hüseyin Çelik'e teşekkürler)

Anamın biriydim vurdular beni
Le le le le le leeee le le elin gülü
Ölmeden mezara goydular beni
Le le le le le leeee le le memedali

Saya saya günlerini bitirdim
Le le le le le leeee ola nazlı gurban
Söyliye söyliye mezarlığa getirdim
Le le le le le leeee deli elin gülü

Uça uça ganatlarım dayandı (yoruldu)
Le le le le leee deli elin oğlu
Ah çektim de benim bargım garaldı
Le le le le leee le le elin gülü

YÜRÜ YALAN DÜNYA

Söz: İbrahim Aslan
Müzik: Şahin Çokbilir
Yöresi: Gaziantep/Nizip-Köseler Köyü
Derleyen: Şahin Çokbilir

Yürü yalan dünya methin çoğımış
Sana geldiğime pişman eyledin
Zehir kattın ekmeğime aşım
Kısacık ömrümü viran eyledin

Dert üstüne dert verdin de çoğalttın
Hasta ettin yaralarım sağalttın
Ne yüzüm güldürdün ne ele kattın
Aktı gözüm yaşın pınar eyledin

Dört yanını gezdim dost bulamadım
Sırtıma giyecek post bulamadım
Cümle alem güldü ben gülemedim
Gönül yaralarım kanar eyledin

Zalim feleğini taktın peşime
Tuzak kurdun hayalime düşüme
Hasret koydun yarenim yoldaşıma
Kısa yollarımı uzar eyledin

Sonunda her derdi sırtıma verdin
Elimi bağladın dalımı kırdın
Gonca gül bağım poyraz gönderdin
Gencecik ömrümü söner eyledin

DERT BENİ

Söz ve Müzik: Halil Üzgüni

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Milelis Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Şu kara bulutlar dağılsın derken
Dert kapımı çaldı bir sabah erken
Ellere yaşamak mutluluk varken
Erim erim eritiyor dert beni, aney dert beni

Yürü dünya senin derdin biter mi
Bir canım var sana gücüm yeter mi
Felek ağlattığın daha güler mi
Ağım ağım ağlatıyor dert beni, aney dert beni

Üzgüni dünyanın dönen çarkına
Dertler sarmış varamadım farkına derdin farkına
Girmeden gel kara toprak altına
Gizli gizli götürüyor dert beni, aney dert beni

AĞLAR GÖZÜM AĞLAR

Söz: Deniz Ayık

Müzik: Şahin Çokbilir

Yöresi: Gaziantep/Nizip-Köseler Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Ne diye geldim gurbet eline
Ağlar gözüm ağlar vatanım diye
Kapıldım düştüm hasret yeline
Ağlar gözüm ağlar Antep'im diye

Gurbet gurbet diye ağlayıp durma
Dertli hançerini sineme vurma
Kaşların kara saçların sırma
Ağlar gözüm ağlar sevdiğim diye

Garip Deniz'im murada eremez oldum
Akan göz yaşımı silemez oldum
Seni aradım yanımda bulamaz oldum
Ağlar gözüm ağlar sevdiğim diye

BEN ÖLMEDEN

Kaynak: İsmail Yıldırım

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü

Derleyen. Şahin Çokbilir

Habarı verin yarım
Ben ölmeden ben ölmeden
Bir su serpsin yüreğime
Ben ölmeden ben ölmeden

Haçeri eline alsın
Dolansın yanıma gelsin
Galdırsın bağrıma vursun
Ben ölmeden ben ölmeden

Ne çekerim görmez misin
Halları mı sormaz mısın
Bir yudum su vermez misin
Ben ölmeden ben ölmeden

İsmail'im senden imdat
Yıgılı derdim gat be gat
Gel buna bir eyilik yap
Ben ölmeden ben ölmeden

OY DÜNYA DÜNYA

(Salman'ın oğlu Mustafa Sağ (Yılmaz)' dan alınmıştır)

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Milelis Köyü

Kaynak: Mustafa Çelik, Hüseyin Çelik

Derleyen: Şahin Çokbilir

Gara Dağ'dan bir çüt durna galdırdım durna galdırdım
Ganadını gara guşa yoldurdum alla yoldurdum
Senin sevdiğini ben mi öldürdüm ben mi öldürdüm
Seversen mevlayı değme yarama değme yarama

Oy dünya dünya yalansın dünya fanisin dünya
Bütün kötülere galansın dünya galansın dünya
Sen de kötülere galasın dünya galasın dünya

Bir gömlek diktirdim golu dar ola golu dar ola
Bir çıbığı yeşil biri al ola biri al ola
Gadır mevlam senden bir yar isterim bir dost isterim
Bir dodağı şeker biri bal ola biri bal ola

N

İki turnam gelir allı garalı allı garalı
Şahan vurmuş ganadından yaralı alla yaralı
Biri buralı da biri nereli alla nereli
O da benim gibi bahtı garalı ciğer yaralı (yürek yaralı)

N

Benim yarım gelişinden bellidir alla bellidir
Ak elleri deste deste güllüdür alla güllüdür
İbrişim guşaklı ince bellidir alla bellidir
Ellerin içinde sırma tellidir aney tellidir

N

DİLBİR

Söz: Zeynel Abidin Çokbilir

Müzik: Şahin Çokbilir

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Bir güzel gördüm Antep elinde
Elini başma almış gidiyor
Bilmem nesi kayıp derin düşünür
Bir kara sevdaya dalmış gidiyor

Gönlü muhabbetli coşup çağlıyor
Onu görenleri hemen dağlıyor
Aşkın ateşiyle yanıp ağlıyor
Gizli göz yaşını silmiş gidiyor

Kimse anlamıyor vardır bir hali
Gözleri ahudur incedir beli
Mecnun'un yitirmiş Leyla misali
Susuz çöle doğru çekmiş gidiyor

Zeynel inan güzellerin sözüne
Güzel olmayanın bakma yüzüne
Çirkinlerin adın alma ağzına
Onlar belasını bulmuş gidiyor

SEYDİ'NİN TÜRKÜSÜ
(MEKİNEMİN ÖNÜ GUDDUG)

Kaynak: Türküde adı geçen Şiho'nun dayısının karısı,
Fatişların Güley, Mehmet Göçmen (Dalo Mamad),
Mehmet Ali Kırmızıgül, Fatey Garı (Fatma Dönmez-Kasap Ali'nin anası)
Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri Köyü
Derleyen: Şahin Çokbilir

Mekinemin önü guttug
Kçel'nen Şiho'yu orda unuttug etme edo
Etme edo etme edo etme edo
Ellerin oğlu Sarılar'ın oğlu Masır'ın oğlu

N1 Seydi gurban etme edo etme edo
Etme edo etme edo etme edo
Bizi uyhee satma edo satma edo

Albiyon yattı gıraca
Bizi döktü boz gıraca etme edo
Etme edo etme edo etme edo
Ellerin oğlu Sarılar'ın oğlu Masır'ın oğlu

N2 Seydi gurban etme edo etme edo
Etme edo etme edo etme edo
Bura gıraç yatma edo yatma edo

Seydi direksonda yattı
Altmış gişii uyhe sattı etme edo
Etme edo etme edo etme edo

N1

Uyan Seydi uyan Seydi uyan Seydi uyan Seydi
Direksona dayan Seydi etme edo
Etme edo etme edo etme edo

N2

Etme edo etme edo etme edo
Bura gıraç yatma edo yatma edo
Ellerin oğlu Sarılar'ın oğlu Masır'ın oğlu
Seydi gurban etme edo etme edo

Seydi: (Gara Seydi, Sarılar'lı Kamyon Şoförü)
Sallar: Sarılar Köyü
Direkson: Direksiyon Albiyon: Kamyon Markası
Guttug: Kısa, Uyhee: Uykuya