

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)



ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

LO LAVO LO LAVO (Bayram türküsü)

Kaynak: Hüseyin Yılmaz (Hössüklü), Keley (Senem Gözübüyük) ve Köy Halkı

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Harman yeri hiş yeri lo lavo hayran lavo
Gız yola yavaş yeri lo lavo lo lavo
Şu ellerin kenine lo lavo hayran lavo
Topuğuma bas yeri lo lavo lo lavo, lo lavo hayran lavo

Guyu dibi su dibi
Mevlam ayırdı bizi
Ananın aklı olsa
Babanın aklı olsa
Evlendirirdi bizi
Ah lele le

Gayadan indim düze
Su bağladım nergize
Alla beni gurban eyle
Mor belikli bır gıza
Ela gözlü bir gıza

Harman yeri yarıldı
Babam bana darıldı
Anam bana darıldı
Nee darilisin babo
Nee darilisin aney
El oğludur sarıldı
Ah lelelee....

İndim guyu dibine
Guyu dibi saz imiş
Gelin diye sevdiğim
Mor belikli gız imiş

Goz içi payam içi
Çekildi yarın göçü
Çekildi aramadım
Geddiği gavur içi
Ah lelelee..

Hış: Bölme, parçalama

Aklı: Aklı

Goz: Ceviz

Geddiği: Gittiği

Nee darilisin: Niye darılıyorsun

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

ÇADIRIMA DOLU DÜŞTÜ

Kaynak: Köy Halkı

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Nizip-Araban Çepni Köyleri (Miseyri-Milelis-Sarılar-Köseler ve diğer Köyler)

Derleyen: Şahin Çokbilir

Çadırıma dolu düştü

Çok ağladım gözüm şişti

Gınamayın a gomsular

Cahalıdım göynüm düştü

Alla gurban alla gurban

Alla gurban alla gurban

Alla gurban alla alla gurban

Alla gurban alla gurban

Tasa da çaldım teleme

Gaşların benzer galeme

Gız ben seni nerden sevdim

Rezil ettin beni aleme

NAKARAT

Yağmur yağar yağa yağa

Tiren gelmiş Gara Dağ'a

Allaha çok şükür olsun

Yarım geldi bizim eve

NAKARAT

Şu dalda iki kiraz

Birisi al biri beyaz

Eğer beni sever isen

Mektubunu sen tezce yaz

NAKARAT

Vur davula da gümlesin

Aşık olanlar dinlesin

Sevdiğini almıyanlar

Heç evlendim de demesin

NAKARAT

Gederken de bize urga

Kebabı da köze dorga

Benden başka yar seversen

İki gözün de kör ola

NAKARAT

Yüce dağlar aşamadım

Yar sana gavuşamadım

Bilirim ki yaran derin

Duz basıp dadeşemedim

NAKARAT

Cahalıdım: Cahil idim

Urga: Uğra

Dorga: Doğra

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

ARPA YOLDUM ÇAKILLI

Kaynak/Söz ve Müzik: Aşık Hüseyin Kırmızıgül
Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü
Derleyen: Şahin Çokbilir

Arpa yoldum çakılı
Bu yıl kızlar akılı
Yenile bir yar sevdim
Alını siyah kekilli
Yandım yandım ben yandım
Bu güzele ben yandım

Boz ağacı kestirdim
Ben yarımı küstürdüm
Küsme kurbanın olam
Sana cubba kestirdim

NAKARAT

Gayalar buz bağladı
Dibi nergis bağladı
Beni bir gelin vurdu
Yaramı gız bağladı
NAKARAT

Kekil (Kakül): Alına dökülen kısa saç, perçem
Cubba: Kadın giyeceği

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

DEPEDEKİ DURAN GELİN

Kaynak/Söz-Müzik: İsmail yıldırım

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri-Kuzuyatağı Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Depedeki duran gelin
Al yeşil gey guşan gelin
Gocan çirkin sen gözelsin
Gayrat et boşan gel gelin
 Havardı le le havardı le le
 Göynün olsa navardı le le

Depedeki esen ye
Deredeki akan se
Cümle alem bütün gula
Ellere verme bu derdi

NAKARAT

Dağlar da dağları darta
Gün be gün de derdim arta
Bu dertleri veren allah
Dermanını ver de gurtar
NAKARAT

Havar (Kürtçe): İmdat, yetiş

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

**FISTIK YOLDUM DALINDAN
(MİNİKLİ CENİKLİ)**

**Kaynak/Söz-Müzik: Aşık Hüseyin Kırmızıgül
Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü
Derleyen: Fikret Otyam**

Fıstık yoldum dalından
Gül goparttım gülünden
Ne doydum ne osandım
Senin gibi gelinden
 Gız sinikli minikli, altın dişlim cenikli
 Gız sinikli minikli, hanım gızım cenikli
 Nara ninno naninno, nara ninno ninninno
 Nara ninno naninno, nara ninno ninninno

Fıstık dalda sallanır
Düşer yere ballanır
Seni görenin gözü
Uykuluysa uyanır
NAKARAT
Bahçalarde gül çiçek
Getir gülü biz biçek
Ben yarımı tanırım
Orta boylu mor çiçek
NAKARAT
Gırmızı gül burcundan
Bir gül aldım ucundan
Yenile bir yar sevdim
Anteb'in Suburcu'ndan

Sinikli minikli:Uyak için kullanıldığı tahmin ediliyor.

Cenikli: Cenik Cennet adında bayan isimleri için kullanılıyor, Ceney olarak da kullanılmaktadır.

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

**MİSERİNİN BOZ GIRACI
(SU YOLU DA GUYU YOLU)**

Kaynak/Söz-Müzik: İsmail yıldırım

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Miseri'nin boz gıracı, lo lo lo lo
Suya gider iki bacı, lo lo lo lo
Büyüğü de şeyle beyle , lo lo lo lo
Küççüğü de can ilacı , lo lo lo lo
 Su yolu da guyu yolu
 Boş gider de gelir dolu
 Külek de gılpun gırıla
 Yorulmuş da yarın golu
Vur davula da gümlesin
Mor goyunlar da melesin
Sevdiğini almıyanlar
Heç (ben) evlendim de demesin
 Değirmenin bendi misin
 Dertlilerin derdi misin
 Burada bir gül yitirdim
 Söylesene gendi misin
Değirmenim dem dem oldu
Su geldi bende doldu
Ben ayrılık istemezdim
Bu ayrılık senden oldu
 Damdıram da dört köşeli
 Üstü de sedef döşeli
 Kötüler de meydan aldı
 Ben de bu derde düşeli
Önlüğünü demir tele
Gurusun diye mi serdin
Baksın baksın İsmail'im
Erisin diye mi serdin

Lo, le (Kürtçe): Tüm türkülerde Lo erkek için Le de bayan için kullanılan çağırma ünlemi.
Damdıra: Eskiden köyde parmakla çalınan orta boy bağlama

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

ŞARPAI DA YAN BAĞLAMA

(Orjinal olan bu makam ve sözlerdir. Sözde sanatçı olduklarını sananların sundukları değil)

Söz-Müzik:İsmail Yıldırım

Yöresi:Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü

Derleyen:Şahin Çokbilir

Şarpayı da yan bağlama yan bağlama
Ben söyleyim sen ağlama sen ağlama
Seni bana vermiyorlar vermiyorlar
Oturup da sen ağlama sen ağlama
Alla lele alla lele alla lele
Göynün olsa navar lele navar lele
Acı nolur nolur nolur nolur nolur
Hayın nolur şaşkın nolur nolur nolur
Bize gelsen nolur nolur nolur nolur

Ekini de ekdim daşa ekdim daşa
Gövermedi galdı gışa galdı gışa
Sevdim sevdim alamadım alamadım
Bunca da emekler verdim alla lele
Emeklerim getti boşa getti boşa
NAKARAT

Çayır ince biçilir mi biçilir mi
Su bulanık içilir mi içilir mi
Bana yardım geç diyorlar geç diyorlar
Bana da yardım vazgeç diiler vazgeç diiler
Yar şirindir geçilir mi geçilir mi
NAKARAT

Asmalarda dal oledin dal oledin
Peteklerde bal oledin bal oledin
Bana göre yar mı yoktu yar mı yoktu
İstedim ki sen oledin sen oledin
NAKARAT

Şarpa: Eşarp
Oledin: Olaydın
Gövermedi: Büyümedi
Diiler: Diyorlar

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

GARA HALİL TÜRKÜSÜ

Kaynak: Zeynep Kahya ve Köy Halkı

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Sarılar Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Çüt daştan hopladım Mirat bılandı
Cenezem de Halfatı'dan Bereciği dolandı
Oğlan elin oğlu. acı da lo lo lo
Lo lo Gara Halil'im lo lo lo, beni öldürmüş oy oy

Mirat kenarına uzandım yaddım
Ecel kendirini boynuma dagdım
Oğlan gurban gurban. acı da le le le
Le le Gara Halılım le le, beni öldürmüş oy oy

Sabaddan kaktım da şafak atıyor
Söğüdün dalları suya batıyor
Oğlan elin oğlu. Miradın yüzünde yiğit batıyor le le
Le le Gara Halılım le le le, beni öldürmüş oy oy

Midirin tarlaya arpa ekilmez
Halil olmayınca kökü sökülmez
Oğlan gurban gurban, ula lo lo lo
Lo lo Gara Halılım lo lo lo, beni öldürmüş oy oy

Çüt: Çift
Mirat: Fırat Nehri
Halfatı, Berecik: Yer adları
Midirin: Yer adı

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

ŞARE ANAN ÖLE

Kaynak/Söz-Müzik: Nadir Keskin

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Yukarı Kayabaşı Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Not: Nadir Keskin ilk iki dizenin Sarılar'lı Ali Doğan'a ait olduğunu bildirdi.

Aç ellerin gınanı da yahim
Öle öle öle öle şare anan öle
Eğil de bir boyuna bahim
Öle öle öle öle çirkin baban öle
 Evleri de düzden aşağı
 Öle öle öle öle şare anan öle
 Belinde var acem kuşağı
 Öle öle öle öle çirkin baban öle
Çok istedim vermediler
Öle öle öle öle şare anan öle
Seni de bana çok gördüler
Öle öle öle öle çirkin baban öle
 Çıralık'da adına mumları yaktım
 Öle öle öle öle şare anan öle
 Gelirsin diye yollara baktım
 Öle öle öle öle çirkin baban öle

Şare(y): Şehriban

Yahim / Bahim: Yakayım / Bakayım

Çıralık: Bir ziyaret yeri

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

YOLCU EYLE (Ebe'nin Türküsü)

Kaynak: Süleyman Göçmen

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Miseyri (Kuzuyatağı) Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Postacı mektup getirdi

Ebe ağını yitirdi

Yolcu eyle yolcu eyle

Bizi burdan yolcu eyle

Yolcu eyle yolcu eyle

Mıhtar emmi yolcu eyle

Garı ana garı ana

Yola düştük yana yana

Bizi gıneen bize döne

NAKARAT

Ebe bindi kır atına

Döndü bindi mor atına

Ebe düştü yol çatına

NAKARAT

Anam ölmüş babam ölmüş

Düşmanlar babamı vurmuş

NAKARAT

Fatış'ların gır eşşennen

Mıhtar'ların kör eşşennen

Sofu'ların boz eşşennen

NAKARAT

Iradomu Yalçın çalsın

Pilini de Şükrü alsın

NAKARAT

Not:Yalçın ve Şükrü ebe ile aynı dönemde köyde görev yapmış öğr

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

**GURBET ELE DÜŞYÜ YOLLARIM
(OY NEDİM NEDİM NE YANI GEDİM)**

Kaynak/Söz-Müzik: Nadir Keskin

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Yukarı Kayabaşı Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Gurbet ele düştü yollarım benim
Hiç kimse sormadı hallarım benim
Gırıldı ganadım gollarım benim
 Oy needim nedim ben nasıl edim ne yanı gedim
 Alım elime mührü mihtar mı olim ben nasıl edim

Gurbet yollarında yoruldum galdım
Eşimden dostumdan ayrıldım galdım
Gendi gaderime darıldım galdım

NAKARAT

El ettiler guzulara guşlara
Dağlar yeşillendi döndü bahara
Çiçekler dakınsın söylen feleğe
NAKARAT

Needim: Ne edeyim

Gedim: Gideyim

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

KÖR PINARIN GAYALARI

Kaynak/Söz-Müzik: Nadir Keskin

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Yukarı Kayabaşı Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Kör Pınar'ın gayaları

Çağılı daşlı tarlaları

Garasu'yun oraları

Birol görsem nolur nolur

Nolur nolur nolur nolur

Acı nolur nolur nolur

Nolur nolur nolur nolur

Gönül istemezse bile

Ayrılıklar beni bulur

Etme edo nolur nolur

Gurbet ele düştü yolum

Gırıldı ganadım golum

Bir de yardan ayrı galdım

Nazlı yardan ayrı galdım

Birol görsem nolur nolur

Nolur nolur nolur nolur

NAKARAT

Kör Pınar: Yer adı

Garasu: Merzimen Çayı

Edo: Kardeş, ağabey

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

ÇAYA DA İNDİM ÇAĞLADIM

Kaynak/ Söz ve Müzik: Memon Oğlu Hacı Dayı (Bekir Solmaz)

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli ilçesine bağlı Halilbaş Köyü'nde 1973 yılında söylenmiştir

Derleyen : Şahin Çokbilir

Çaya da indim çağladım
Gölünde balık avladım
Bileydim sonun ayrılık
Sana da bel mi bağlardım
 Noliy edo noliy edo noliy edo
 Şu eller bizim oliy edo
 Noliy edo noliy edo noliy edo
 Halilbaş bizim oliy edo oliy edo
Çay olur da çem olmaz mı
Çeme de kervan gonmaz mı
Adam adamı severse
Şu Antep'de dem olmaz mı
NAKARAT

Noliy edo: Ne oluyor kardeş, ağabey

Çem: Çimenlik

Dem: Neşe, gönül hoşluğu, keyif

ŞAHİN ÇOKBİLİR
KÖY TÜRKÜLERİ 1 (SES PLAK İSTANBUL 2011)

OĞLAN DA ALAMANCI OLMUŞ

Kaynak/Söz-Müzik: Nadir Keskin

Yöresi: Gaziantep/Yavuzeli-Yukarı Kayabaşı Köyü

Derleyen: Şahin Çokbilir

Oğlan da alamancı olmuş

Cebine de Mark'ları doldurmuş

Eşşeğe bile binemezken

Mercedes sahabı olmuş

To lo lo , to lo lo ,to lo lo lo

To le le, to le le,to le le, le

Oğlunu Alaman'a salmış

Bir ev, bir de arsa almış

Eskiden de azap idi

Terfi etmiş ağa olmuş

NAKARAT

Almanya benim olii sanmış

Hurcun gözünü doldurmuş

Nolii sana güzel oğlan

Bu dünya kimlere galmış

NAKARAT

To lo lo, to le le: Ohoo, vay be mal mülk sahibi olmuş

Nolii: N oluyor